

2012

- Kurator der [aquamediale® 8] in Lübben/Spreewald

2010 – 2011

- Künstlerischer Leiter des internationalen Wettbewerbs Victor Vasarely für Kunst im öffentlichen Raum im Auftrag der Architektenkammer Südtransdanubiens/Ungarn.

2007 – 2010

- Robert Bosch Kulturmanager in der Europastadt Pécs/Fünfkirchen in Ungarn

Kunstprojekte im Rahmen des Veranstaltungsjahres Kulturhauptstadt Europas 2010

- Leitender Kurator der internationalen Ausstellung „IN BETWEEN – Displaced Harmonies“.
- Gesamtkoordinator des OFF Programms der freien Kunst- und Kulturszene
- Projektleiter der „Internationalen Hörkunsttage“
- Projektleiter des „Musikalischen Grenzdialogs“ in Pécs und Osijek/Kroatien. Das Projekt ist Gewinner des Wettbewerbs kultur-im-dialog.moe 2010, - ein Programm der Schering Stiftung und des MitOst e.V., Berlin.

Eine Auswahl an Kunstprojekten

- Projektleiter der „Kompositionsreise des Laptoporchesters Endliche Automaten aus Berlin durch Mittel- und Südosteuropa“ vom 6. – 30 April 2009. Deutschlandpremiere: 28. August 2009 in der Poenixhalle des Medienkunstvereins hartware in Dortmund.
- Kurator der Ausstellung „Kis Varsó. It just wasn't trendy enough“ im Kunstverein Pécs.
- Kurator der Ausstellung „Wargames – Fiktion oder Realität?“ im Kunstverein Pécs.

2005 – 2006

- Kurator und Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Geschäftsstelle der Europastadt Görlitz-Zgorzelec zur Ausrichtung der Veranstaltung „Kulturhauptstadt Europas 2010“.
- Konzeptentwicklung für das Forum for Arts and Media im Brückenpark Neisse der Europastadt Görlitz-Zgorzelec unter besonderer Berücksichtigung der Gestaltungsmöglichkeiten junger Erwachsener.
- Co-Kurator der internationalen Videokunstaussstellung „Die Vergänglichkeit des Schoenen“ im Brückenpark Neisse in Kooperation mit dem Domus Artium 2002, Salamanca.

2002 – 2004

- Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Projektgalerie für zeitgenössische Kunst „Lichtung“ in Leipzig.
- Konzeption, Organisation und Produktion des Ausstellungsprogramms.
- Budgetplanung und -verwaltung.

1994 – 2002

- Studium der Kulturwissenschaften und Kunstgeschichte an der Universität Leipzig